DEPARTMENT OF THEATRE & STAGE CRAFT (B. VOC)

Semester: 1 QP: MAKE UP ARTIST- MES/ Q 1801 NSQF Level – 4 /

Course Outcome: After the completion of the course, the students will be able to

- Understand the basics of principle of Cosmetology and hair care, the basic theory of skin, human anatomy and face structure.
- The fundamental of drawing and colour theory.
- Technique of applying screen/ stage /fashion/ corrective make-up.
- The history of make-up, including period styles and techniques.
- How to assess the artist look from the script and through discussions with the producer, director / production designer.
- They will be able to work as Professional Make-up Artist in Theatre, Media, and Film & Fashion Industry.
- Develop the skills required for being a Make-up artist and Make-up Designer.
- Will be able to an Entrepreneur in Art and Make-up sector.













Semester 2 QP: PROPS MASTER - MES/ Q 1801 NSQF Level - 5

Course Outcome: After the completion of the course, the students will be able to

- Understand the basics of Art & craft, Creativity, Aesthetic, Design principle & elements
- They will be able to work as Professional Artist in Theatre, Media, and Film Industry.
- Know the requirements of the profession of the Craft man, Prop Master and Prop Designer.
- Develop the skills required for being a Designer.
- Will be able to an Entrepreneur in Art and craft sector.











QP: SCRIPT WRITER - MES/ Q 3002 NSQF Level - 6

Course Outcome: After the completion of the course, the students will be able to -

- Understand the basics of Script writing skills.
- They will be able to work as Professional writer in Theatre, Media, and Film Industry.

Develop the skills required for being a full-length Script writer, Dialogue writer, Story writer.





Semester 5 & 6

QP: CINE ARTIST (QP YET TO COME) NSQF Level - 7

Course Outcome: Individuals at this job need to enact various characters for various theatre & media productions like; feature film, advertising film, documentaries, short films, television series, daily soaps etc.

















Sonapur College

EVENTS FOR STUDENT'S CENTRIC METHODS IN TEACHING LEARNING PROCESS

Name of the Department: B.voc. (Theatre and Stage Craft)

Academic Year: 2015-2016

1. Theatre history (World theatre history and Indian theatre history) (17th to 22 August)

Name of Expert: Biplab Borkakoti (Renowned Personalities from various sector of Theatre, craft and literature)

2. World Drama, Indian Drama and Assamese Drama

Name of Expert: Mrinaljyoti Goswami, (Renowned Personalities from various sector of Theatre, craft and literature, Assistant Professor, Krishna Kanta Handique State open University (KKHSOU)

3. Property Making Workshop (1st to 15th September)

Mr. Ningombam Jadumani Singh ((Renowned Personalities from various sector of Theatre, craft and literature, Visiting Faculty of NSD, New Delhi, Sikkim and Agartala)















4. FIELD VISIT: Rabindra Bhawan 26 September

A field study tour undertaken of the Rabindra Bhawan, Guwahati and a report prepared by the students.

5. Craft Workshop: 21 to 24 December

Name of the Expert: Sibnath Barai, renowned senior sculptor and Art Designer, trainer. Proprietor of 'Barai Art and Craft center'





No. Students Involved: 10

Academic Year: 2016-2017

1.Street play (Voting awareness among common people) 6 to 9 April











2. Art & Craft Workshop (28 April to 2 May)

Name of the Expert: Sibnath Barai, renowned senior sculptor and Art Designer, trainer. Proprietor of 'Barai Art and Craft center'



3. Soft Skill Workshop: 24 and 25 June

Students participated in the 2 days workshop held in Sonapur College on Development of Soft Skills for B.Voc Students.

4. Street play (Drugs Abuse) 26 June

Students participate in a rally organized by Sonapur Police Station and perform a street play in various locations of Sonapur.





5. Prosthetic Makeup workshop (3rd to 23rd September)

Students participated in the 20 days workshop held in Sonapur College on 'Prosthetic Make Up' organized by Sonapur College in collaboration with Annad Theatre Group, New Delhi.

Name of Expert: Arun K. Mallik







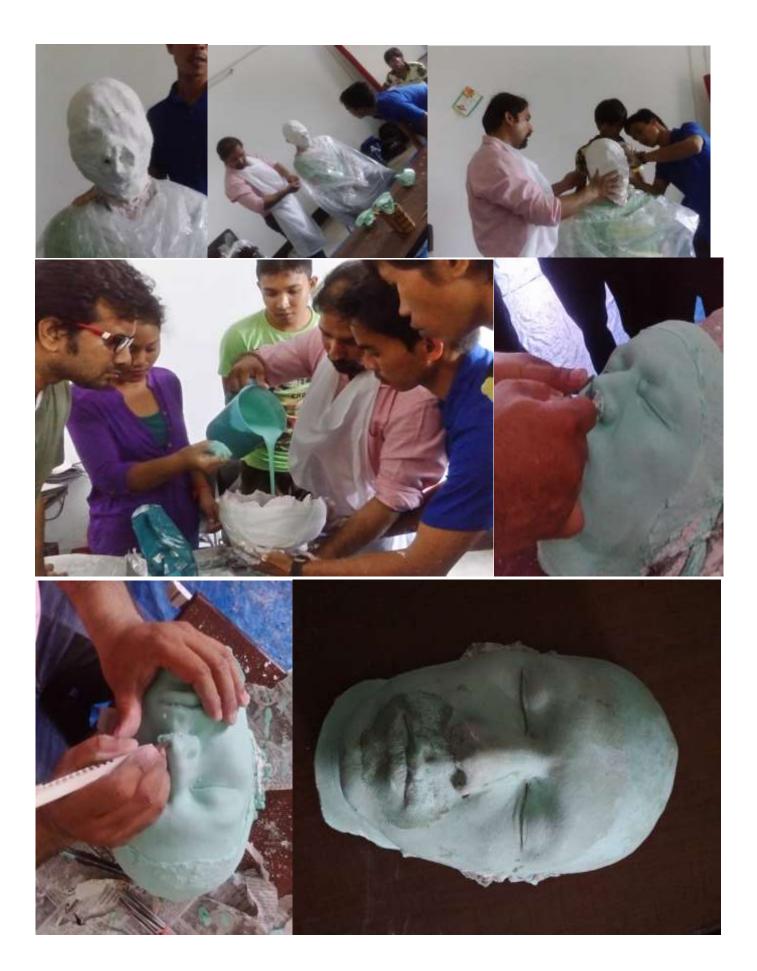






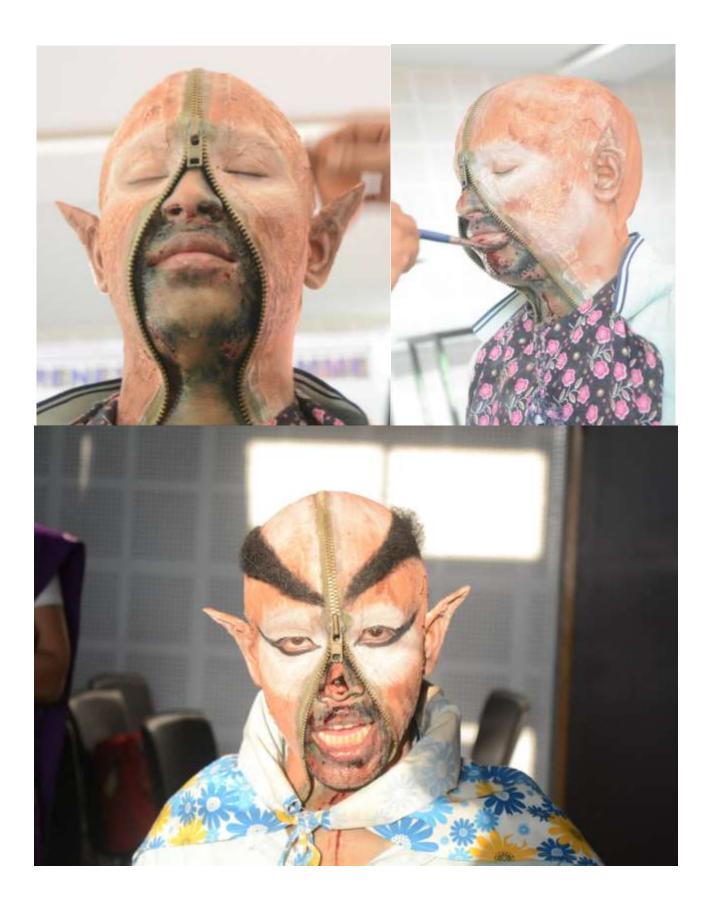














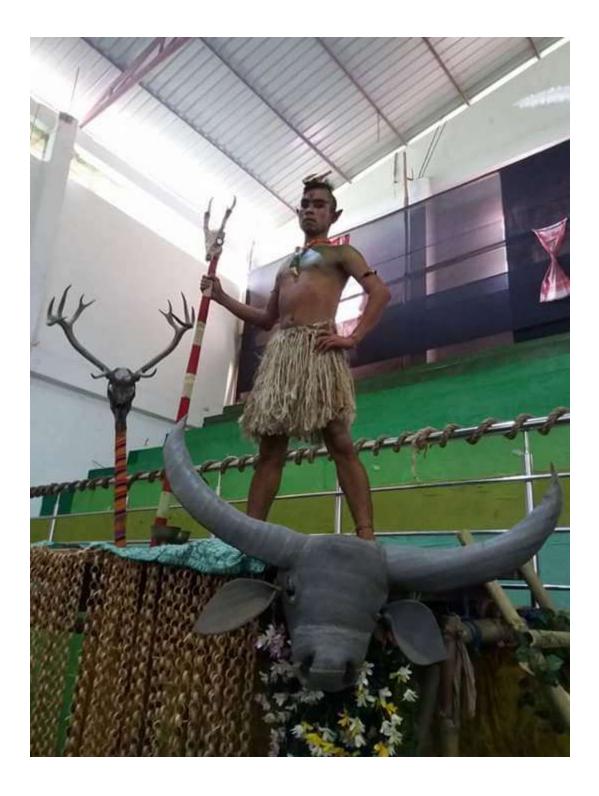


6. Drama workshop and production, Play title, "Midsummer night dream"

In association with English Department, Sonapur College. Workshop 11 to 25 September. Final Product Show 26 September. Direction: Manimala Das No. Students Involved: 23









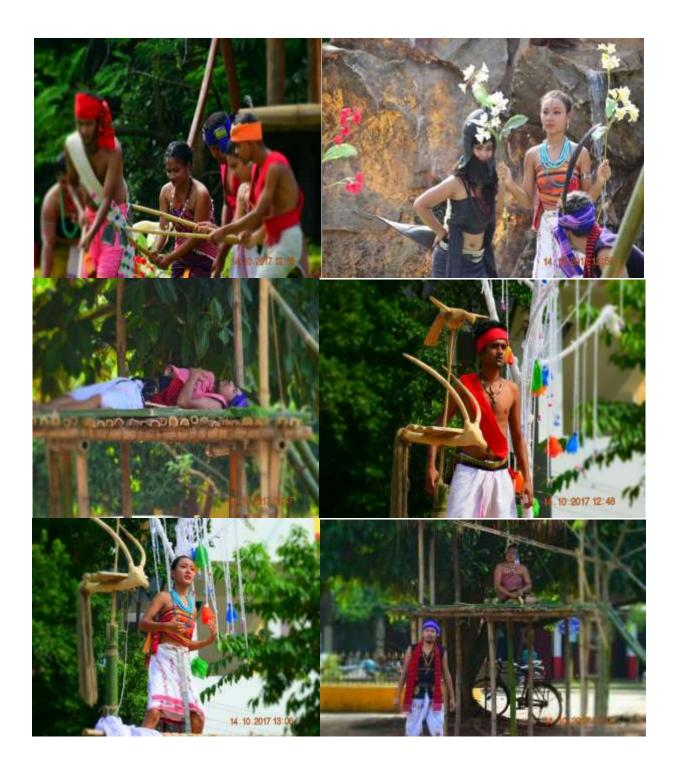
Academic Year: 2017-2018

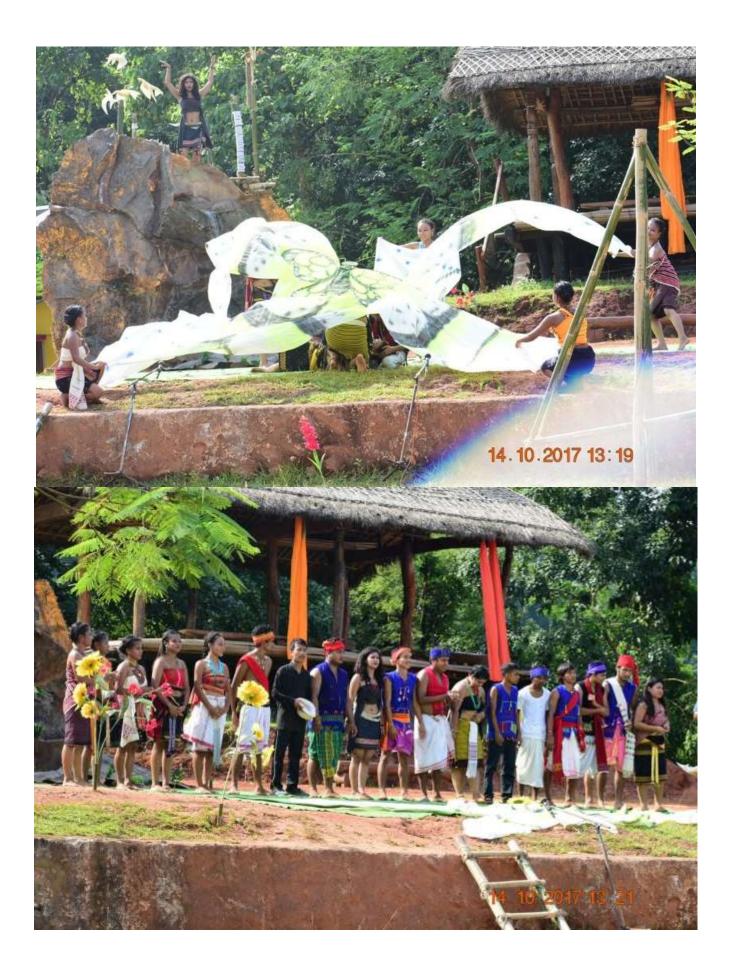
1. Students staged a play, title, 'Retracing the bond',

Direction: Manimala Das Date: 14 October at the National Seminar on Indigenous Community of North East India' Organised by IQAC Sonapur College.









2. Property & Model Making Workshop

Name of Expert: Tibrajyoti Boiragi :

No. Students Involved: 25







Academic Year: 2018-2019

1. Puppet making workshop cum production 'Bhim Charit', Directed by, Antara G.G. Choudhury. Date: 16 February.





 Production oriented Theatre Workshop, organized by NEZCC in association with Anubhab- the actors guild Date 9 to 30 March. Production title, 'Bagh'.

Name of Expert/ Direction: Jyotinarayan Nath and Mintu Shaan.













4. Art Installation at District Library, Guwahati, 4 and 5 June.

5. Play Production, Tittle 'Lunnati, Munnati, Gunnati'

29 June at Guwahati University Inter College Youth Festival Central Zone.

Also stage on Guwahati University youth festival. 19 August.

Direction: Biplob Borkakoty, Assistant Professor, Sonapur College. Renowned Actor, Director, NSD Alumni.





6. Theatre Workshop at Replica theater Village, Jorhat. (14 to 31 July.)

Name of Experts: Heisnam Tomba: Reputed theater personality from Manipur. Bidyut Chakroborty: Reputed Theatre personality from Tripura. Rupjyoti Mohanta Renowned theatre director of Assam.



7. Guwahati International Film Festival 24 to 30 October.



8.Makeup workshop 15 to 21 November Name of Expert: Tibrajyoti Boiragi :

No. Students Involved: 13

Academic Year: 2019-2020

1. Property Making Workshop (15 to 23 March)

Name of the Expert: Tibrajyoti Boiragi

2.Technical Theater Workshop organized by National School of Drama in association with Asom Natya Sanmilan and Sonapur College. Date 27 March to 10 April.

Name of Expert: Dulal Roy: Renowned theater Thespian SNA Awardee, President of Asom Natya Sammilan, Ex. Director Cultural Affairs Assam, NSD Alumni. Anju Jetly: Actor- Director- Designer, NSD Alumni. Dipankor Paul: Assistant Professor, National School of Drama. Prasanna Sagar: Director Designer, NSD alumnis Sibnath Barai: Renowned Sculptures, Shanti Niketan Alumni No Students involved: 13











3. Street play 'Hing Kring Fu'

Awareness among common people against Magic and superstition With the NGO Ellora Vigyan Mancha, From 3 to 7 February2020 (Amingaon, Hajo, Nalbari, Borpeta, Kendukona)

Direction: Manimala Das

কুসংস্কাৰ, অন্ধবিশ্বাসৰ বিৰুদ্ধে 'বিজ্ঞান চেতনা যাত্ৰা'

ৰঙিয়াত বাটৰ নাট, চুটি চলচ্চিত্ৰ প্ৰদৰ্শনেৰে সজাগতা অভিযান

নিজা বাঙৰি দিওঁতা ওখা ইংলাৰা বিক্ষান মঞ্চৰ পোৱনাৰী ream महिदिन नदिशा. . RETERING আর্মেরে ভাষণ দিয়ে। ভাষণ প্রসংগত অন্ধবিশ্বাস আৰু কু-সংস্কাৰ নিৰ্ম্বল কৰাৰ উদ্দেশ্যে অসম চলবালে পেছাইয়াটক হত নয় যে মম্বলিয়াস মাজ কৃ-



र्वाहवानीठ जुन्मरखानन विकटफ मधायाता मुझिन नारत गांग्ने नाग्ने अपन्ते।

সন্মেৰ : মানহে মানহৰ বাবে' শীৰ্ষক এক কাৰ্যসূচী যোষণা কৰিছে। চৰকাৰৰ এই কাৰ্যসূচীৰ অন্যতম আৰু হৈছে বিজ্ঞান thismi stat') বাচন চৰকাৰে এই কাৰ্যসূচী ৰালায়নাৰ অৰ্থে ইলোনা বিজ্ঞান মঞ্চন উপৰি লিচনদন্দেশ্বরাগ প্রসালত রাজী কেইলাটাও বিজ্ঞান সংস্থাক সহযোগী হিচালে নিৰ্বাচন অনুস্মি ৰায়াকন্দ কৰিছে। रमई বাদহয়। সেই অনুবাদ বাজাবনৰ বিয়ানমনস্করা সৃষ্টিৰ আপোলনৰ অনাতম যোছা ইংগোৰা বিজ্ঞান মঞ্চাই কালিবেলনা angfit গদেহৰ তেউলাগতনা জিলাত তেওঁলোকৰ সভাগতা কাৰ্যসূচী আৰম্ভ কৰিছে। অসম বিজ্ঞান অষ্ট্ৰি আবঃ পৰিবেশ পৰিমনৰ উদ্যোগত আৰম্ভ কৰা als "feasie mean ataile and faites বালি নিশা ৰাইয়া ৰাইজমেল কৃষক ৰাইলৈ দেৱন আম্বেনার সারাগ্যায় অনুষ্ঠানন আয়োমন কৰা হয়। ইলোৰা বিক্সম মক্ষৰ ৰৱিয়াৰ তথ্য সমিতিৰ সম্পাদক প্ৰণৰ চন্দ্ৰ ডেকাই আঁত ধৰা সভাগাত্ৰমূলক ভায়সূচীৰ থমতে ইংলাৰা নিজান মঞ্চৰ কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ সাধাৰণ সম্পাথক কমলেশ চন্দ্ৰাই নিয়ান ডেতনা মাহাৰ লক্ষা আৰু উদ্দেশ্য কলে। অনুষ্ঠানত 'আল ইণ্ডিয়া 1141 লিপ'ল্ছ হায়েল নেটবর্ত'ন অসম শাগান

गरकात्रान् अपना मुच्च-सनाग Nation গঢ়িবলৈ হ'লে বিজ্ঞানমনজাচাই হ'ল প্ৰাথমিক চৰ্ড। ভাৰতীয় সংনিদানন ৫১ এ (40) respected without Processing at আৰু মনেবস্তাৰ প্ৰসাৰ মটোবাৰ মতে নাগৰিকৰ কৰ্ত্বনা নিৰ্দিষ্ট কৰা হৈছে। বিয়ানমনম্বতার্হীন সমাচা কমকুল সমূল। আচমেনৰ আমনৰ পিছতে অভনিযাস আৰু कु भरधान आसानिक 'हिर किर मू' नीमंत রখনি বাটব নাট প্রদর্শন কবা হয়। নাটকলী মনিমালা লাবে প্ৰচনা থাক পৰিচালনা কৰা এই বাটন নাটকাতে বাদন কাকতি, পল্লব মেদি, বিশাল কিৰণ নাস, মুনালী বড়ো, নমর্টা প'বহা, দীপচেন্টি তাল্কসার, ন্তিরি রামাপ আরু উদ্ধান গইবীয়াই মতিনয়েৰে দৰ্শকৰ প্ৰসয়ত 2046 নিষমবস্তুৰ সাঁচ কলাবলৈ সক্ষম হয়। ইয়াৰ फियटड डेइस्टना निवास प्रमन नहिता उपर সমিতিৰ সভাপতি মিৰাজ্য ইডলামে ভাষণ দি কয় যে অন্ধবিধাস আৰু কৃ-সংয়াৰে মানুহৰ জীৱিত অৱস্থাত মৃত কৰি ৰাখে। অমনিধাস মান্দ কু-সংঘাদেনে আময় সমাজ মনুগাইহীন। ইয়লানে অমনিধাসন সপ্তত মহাতা গামী মাক মানী বিবেষসমূল উল্লি উল্লি দি বহু যে

নচিবুদ্দিন

সমানত মেডিয়ালৈকে অন্ধৰিমান মাৰু ক সংখ্যাৰ বৰ্ত্তি থাকিব তেতিয়ালৈকে সমায়ন্ত নসের হার অনীতি গরি থাকিব, গ্রাই সদায় কবে মাজভানি আমর্শ জার্বায় বিদ্যালয়ন সমল কথা কয়। ধনই বহুস্য সৃষ্টি নকৰে। মন্দেৱে নিজৰ স্বাৰ্থত ধৰ্মৰ দোৱাই দি মণিমালা লসন হিং ভিং জু শীৰ্ষক বাটন বিষয়ক কথাকাটা সমাজত বিয়ণাই দিয়ে। নাটখন সন্দেৰ মহাবিদ্যালয়াৰ থিয়েটাৰ এজ অনুষ্ঠানত নাটাবাল খৰল শৰ্মাৰ একে নামৰ জেঁজ ভালচটৰ শিল্পীযুন্দই অলপন কৰি মন্দ্ৰৰ গছৰ আবাৰত "ফাৰ আন্ধান" নামৰ এখন। ৰোগ, আনবিশ্বাস আৰু কক্ষীয়, ভাইনী হাতে 44 হটি চলচিত্র প্রদর্শন 511) দেশ সম্পদ্ধ বিদ্যালয় বিভাগ বিভাগ বিভাগে বিভাগে বিভাগে বিষয় বাদি বিষয় মঞ্চৰ দেশীয় সমিতিৰ বৃটিয়া সম্পাদক উপস্থাপদেও উপস্থিত বৃটিভে সম্পদ কৰাৰ ভগ্পশিশ দত্ত, কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ সদস্যয়। দেশী কৰে। নাট প্ৰদৰ্শনৰ পিছতে ইংলোৰা শিশিৰ ৬টুচাৰ্ম আৰু প্ৰস্থাৰ বৰ্মণ উপস্থিত বিজ্ঞান মঞ্চৰ ৰাজ্যিক সম্পাদক কমলেশ গাবে। নিশান এই সহাগতাহমাক মন্থমাত - ৬খা আৰু ইদোলা বিভাস হজন নসলবী। শতাহিক ধৰ্শক উপস্থিত থাকে।

বাঁহজানীত সঙ্কাগতা সভা ৰাহজানীৰ নিজা বাৰৰি দিওঁতা ভ আদব্যাগ্য নিজন শিক্ষক চাৰীপ ৰামীই সমায়দলনা ক্ষমবিশ্বাস কলে কু-সংস্থান Fale area insize sing presses count সংখ্যাৰ : মানুহে মানুহৰ বাবে' শীৰ্ষক বাৰ্যমূচীৰ আছাতি বিষয়ন চেতন যাত্ৰাৰ আগে বিচালে আজি নলগাণী জিলাৰ বাঁহজানীত এখন বাটৰ নাট অলপনৈৰে হায় গ্রাই, শিক্ষক-শিক্ষরিরী আৰু 100.00

নিদ্যালয় প্রায়নত বাটন নাউ গুলেন উদ্যোগন আলাক্ষ নীরেস্তা নাম পমাই। নাটাবান প্রতিরোধন করছা, সর্প 12% শাধাৰ বাৰ্থকৰী সভাপতি তথা মৰ্কিশ *0381R नीइक्षमी নিলন 515-161/14 অধ্যবিশ্বাস আৰু কু-সংযোগৰ ওপৰত নক্তৰা आधवत्वाः। हटनानां विकास २७४५ समनामा শাখাৰ সম্পাদন বলেগ চন্দ্ৰ ভোকাই আঁব on medicities from finite tonover রুয়ে শিনিন ভট্টাচমা, রাগাদীশ বন্ধ, প্রতাগ কৰ্মন, আৰু মনোৰঞ্জন পৰ্যা, আৰু নিৰ্দ্যাল শইখীয়া, মুকুল বজিতা, গবিত্রা লহকবরে

যজন্মিসির মজন্মি আদেশ জানীয

Sight wate weater frank covert state মাশে হিচাপে অসম চৰবাৰৰ নিআন আৰু গ্ৰন্থি বিভাগন সংখ্যান : মানহে মানহৰ নালে' শীৰ্ষক কম'লুটা বিভিন্ন ঠাইত চলি আছে। আজি নলবাৰী জিলাৰ মগ্ৰাপান হাইস্থলৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ মাজত ইলোৰা বিজন মক্ষী 'বিজন চেতনা মাত্ৰ'ৰ মাল হিয়াপে গাটৰ নাট প্ৰদৰ্শন কৰে। ইলোৰা নিজন মঞ্চন মগ্রাপান পাথান সহযোগার whe খচালাৰ হাইদ্বম্প ছাত্ৰ-ছাত্ৰীন উপস্থিতিত সমাজনপৰা অন্ধবিশ্বাস আৰু কৃ সংস্কাৰৰ নিযুঁল কৰাৰ লক্ষ্যৰে একেন বালৈ নাট অদর্শন করা হয়। মহাপাদন ইলোবা নিজান মঞ্জন কাৰ্যাকৰা প্ৰভাৱ পৰাই আৰু গৰা অনুষ্ঠানটো যুকলি কৰে ভাচ মনোৰজন শমাই। শমীই ভাগগত অন্ধনিধাস আৰু ক সামাৰমন্ত এখন সৰল সমায় গঢ়াৰ স্বাৰ্থন বৈয়ানিক মানসিকতাৰ প্ৰসাৰৰ প্ৰযোগনৰ কথা বিভাইক ব্যাণী দিয়ে। তেওঁ লগতে নিমান যে এক দশন আৰু চিন্তাৰ লছতি আৰু বহুলাই কয়। ইয়াৰ পিছতে সোণাপুৰ মহাবিদাল্যা থিয়েটাৰ আৰু ছাত্ৰ ছাত্ৰীসকলে মদিমালা মহস বালা কৰা 'হিং হিং ভূ শীৰ্ষক বাটন নাট প্ৰদৰ্শন কৰে। অন্যইচনত

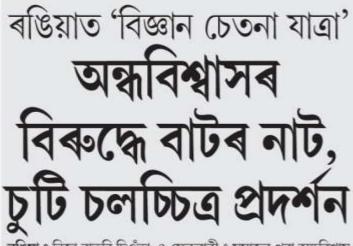


धताभाव इष्टिकुलड 'विकास राजमा मात्रा'व वाल हिहारण नवाधवा कार्यमुप्ती।

মচনীকিক Mirel H amathona aare saturathaa sati setsata maabahat অনুষ্ঠিত হয়। অসম চৰকাৰৰ বিজ্ঞান প্ৰযুক্তি বিষয়ে আৰু ইলোনা নিজান মজৰ যৌগ নলপ্ৰাইৰে নিজা ৰাত্ৰৰি দিওঁৱা : ডেকাকে ধনি শিক্ষক-শিক্ষিট্ৰী উদ্যোগত প্রার্জনীন আয়াতি আনহাপুন

ঘণ্ডাপাৰত বটিৰ নাট প্ৰদৰ্শন

হৈজনের ন্যাখ্যা ধনি কেইবগদারী থারি উপস্থিত থাকি ইংলাবা বিয়ান মঞ্চন মত্রাপারি আলায় গোগোমী, সম্পাদক প্রসন্ন বলিবা, ময়াপাৰ হাইডুলৰ প্ৰধান শিক্ষা নিয়নেন 240 সমায়-বলৰা অন্ধবিধাস মাক কু-সংখ্যাৰ ভালেসাখনত লোকে আন্দ্রাহন কৰে।



ৰঙিয়া ঃ নিজা বাতৰি দিওঁতা, ৪ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ সমাজৰ পৰা অন্ধবিশ্বাস আৰু কুসংস্কাৰ নিৰ্মূল কৰাৰ উদ্দেশ্যে অসম চৰকাৰে শেহতীয়াকৈ 'সংস্কাৰ ঃ মানুহে মানুহৰ বাবে' শীৰ্ষক এক কাৰ্যসূচী ঘোষণা কৰিছে। চৰকাৰৰ এই কাৰ্যসূচীৰ অন্যতম অংশ হৈছে 'বিজ্ঞান চেতনা যাত্ৰা'। ৰাজ্য চৰকাৰে এই কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণৰ অৰ্থে ইলোৰা বিজ্ঞান মঞ্চৰ উপৰি বিজ্ঞানমনস্কতাৰ প্ৰসাৰত ব্ৰতী কেইবাটাও বিজ্ঞান সংস্থাক সহযোগী হিচাপে নিৰ্বাচন কৰিছে। ইলোৰা বিজ্ঞান মঞ্চই কালিৰে পৰা নামনি অসমৰ কেইবাখনো জিলাত তেওঁলোকৰ সজাগতা কাৰ্যসূচী আৰম্ভ



কৰিছে। অসম বিজ্ঞান প্ৰযুক্তি আৰু পৰিবেশ পৰিষদৰ সৌজন্যত আৰম্ভ কৰা এই বিজ্ঞান চেতনা যাত্ৰাৰ অংশ হিচাপে কালি নিশা ৰঙিয়া ৰাইজমেল কৃষক শ্বহীদ ভৱন প্ৰাংগণত সজাগতামূলক অনুষ্ঠানৰ আয়োজন কৰা হয়। ইলোৰা বিজ্ঞান মঞ্চৰ ৰঙিয়া তদৰ্থ সমিতিৰ সম্পাদক প্ৰণৱ চন্দ্ৰ ডেকাই আঁত ধৰা সজাগতামূলক কাৰ্যসূচীৰ প্ৰথমতে ইলোৰা বিজ্ঞান মঞ্চৰ কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ সাধাৰণ সম্পাদক কমলেশ গুপ্তাই বিজ্ঞান চেতনা যাত্ৰাৰ লক্ষ্য আৰু উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰে। অনুষ্ঠানত 'অল ইণ্ডিয়া পীপল্ছ ছায়েঞ্চ নেটৱৰ্ক'ৰ অসম শাখাৰ সম্পাদক তথা ইলোৰা বিজ্ঞান মঞ্চৰ কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ সদস্য নজিবুদ্দিন আহমেদে ভাষণ দিয়ে। আহমেদৰ ভাষণৰ পাছতে অন্ধবিশ্বাস আৰু কুসংস্কাৰৰ ওপৰত আধাৰিত 'হিং ক্ৰিং ফু' শীৰ্ষক এখন বাটৰ নাট প্ৰদৰ্শন কৰা হয়। নাট্যকৰ্মী মণিমালা দাসে নাটখন ৰচনা আৰু পৰিচালনা কৰে। অনুষ্ঠানত 'মনৰ অন্ধকাৰ' নামৰ চুটি ছবি প্ৰদৰ্শন কৰা হয়। ইয়াৰ পাছতে ইলোৰা বিজ্ঞান মঞ্চৰ ৰঙিয়া তদৰ্থ সমিতিৰ সভাপতি মিৰাজুল ইছলামে ভাষণ দিয়ে।





কুসংস্কাৰ, অন্ধবিশ্বাসৰ বিৰুদ্ধে 'বিজ্ঞান চেতনা যাত্ৰা'

ৰঙিয়াত বাটৰ নাট, চুটি চলচ্চিত্ৰ প্ৰদৰ্শনেৰে সজাগতা অভিযান

सिका शाहनि स्थिता ৰচিয়া, ৪ খেৱাৰাৰী WALLSHOP NO. . দ্ধবিদ্ধাস আৰু কু-সংস্কাৰ নিৰ্মুল কৰাৰ

अञ्चलक जन्म उरलामा विकास प्रथम কেন্দ্রীয় সমিরিৰ সদস্য নায়িবুন্দিন আছমেলে ভাষণ দিয়ে। ভাষণ প্রসংগত উদ্দেশে অসম চৰবালে পেছতীয়াইক তেওঁ কয় যে অক্ষমিধাস আৰু কৃ-



बोहजानीठ कु-मरक्कारन विनदघ मछाणठा मुखिन नारत तांहेन नाउँ डान्मने।

গদ্ধের ২ মানুহে মানুহর বাবে' শীর্ষক এক আগস্টা মোলা কৰিছে। চৰকাৰ এই গঢ়িবলৈ হ'লে বিভাননেন্দ্ৰতাই হ'ল আগস্টাৰ ভন্তম আৰু হৈছে বিভান আগমিক চৰ্চা আৰহীয় সংবিধানৰ ৫২ এ (हर्सना चाहा') नाम इनकारन हहे कार्यपूर्वे) ৰূপায়নৰ অৰ্থে ইলোনা বিদ্যান মঞ্চন উপৰি निकाम्प्रमाण्डल उल्लाह लडी दकीराणिक ালমে। সেই অনুসৰি ৰাজাখনৰ আহমেলৰ ভাষণন পিছতে অস্থৰিয়া হক পিজানমনস্বতা মৃটিৰ আন্দালনৰ অনাতম কুৰুত্বভাব আৰক্ষিত হৈ। তিং জ' শীৰ্ষক গোম্বা ইংসালা বিয়ান মঞ্জ কাৰিবেলপৰা প্ৰথমি বাটৰ নটে ভালমি কল মনা নামনি অসমৰ জেইনামলন বিয়ান সাপ্তাৰ সহসোগী ভিচাপে নিৰ্বাচন নামনি অসমৰ কেইবাখনো মিলাক মণিমালা দাসে বয়না আৰু পৰিচালনা কৰা তেওঁলোকৰ সভাগতা কাৰ্যসূচী আৰম্ভ এই বটৰ নাটকনত বাদল কাকতি, পাৱব কৰিছে। অসম বিজ্ঞান শুদুন্দি আৰু পৰিবেশ পৰিষদৰ উদ্যোগত আৰম্ভ কৰা 'বিভান চাৰনা যাৱা'ৰ আৰু ক্লিয়াৰ 48 কালি নিশা ৰত্তিয়া ৰাইজন্মেল কৃষক স্বচীন সভাগরামালক অলটানন

4000 সংযাদমন্ত নুত্র-সবল 2010 হ'লে বিজনমন্দ্রতাই হ'ল (408) अभूतक्षरहा मध्यप्रत विद्यानयनगढता আৰু মানবহাৰ প্ৰসাদ মটোৱাৰ মুকে নাগৰিকৰ কৰ্তব। নিৰ্দিষ্ঠ কৰা হৈছে। নির্মানমনক্ষরাহীন সহায় কমকুল সঙ্গ। মেহি, বিশাল কিবল দাস, দুপালী বহেচা, বন≣ পাৰহা, দীপহোৱি তালুকদাৰ, গাঁৱি অপাপ আৰু উদ্ধবন শইবীয়াই সুন্দৰ অভিনয়েৰে দৰ্শকৰ জনয়ত বিষয়নস্তৰ সীচ কৰামলৈ সক্ষম হয়। ইয়াগ

sume missions uniform and a সংখ্যন বর্ত্তি থাকিন চেডিয়ালৈকে সমাজর নাসত্ব আৰু আনীতি বৰ্তি থাকিব, কাই সমায় সনল কথা কয়। ধননী বহুসা সৃষ্টি নকৰে। মন্ত্ৰেচে নিজৰ আৰ্থত প্ৰমণ্ঠ গোহাই দি বিষাক কথাবাৰ্বা সমায়ত নিয়পাই দিয়ে। numbers attracte many statistic acceleration the states and share and চুটি চলচ্চিত্র প্রদর্শন করা হয়। সভাগেরাম্বলক অনুষ্ঠনাত ইংলেজা বিজ্ঞান মঞ্চন কেন্দ্রীয় সমিতির যুটীয়া সম্পাদন জালীশ বন্ধ, বেন্দ্রীয় সমিতির সদস্যবয় দিশির ভট্টায়ার্থ আরু প্রতার বর্ষন উপটিত ধাকে। নিশাৰ এই সভাগতামূলক অনুষ্ঠানত শহামিত দৰ্শন উপস্থিত মাতে। বাঁহজানীত সজাগতা সভা

বহুজনীৰ নিজা বাজৰি দিওঁতা ঃ সহায়লপৰা অৱনিধান আৰু দু-সংযোগ Stale wate weath strat seatch control 'সংস্থাৰ ২ মানুহে মানুহৰ বাবে' শীৰ্মক কাৰ্যসূচীৰ আন্ধতি বিষয়ন চেতন আন্তাৰ মাল হিচালে আজি নলগানী জিলাৰ বাঁহাবনীত এলন বাটৰ নাট চালানৈয়ে যাত্ৰ-দিন্দৰ শিক্ষমিটা আৰু পাইজৰ wift.

রিয়াম চেওমা যাত্র

Distant in

TRAVELS

No. of Concession, Name

198

গঞ্জনিতিত মঞ্জন আলা or Ethic বিদ্যাপয় রাঙ্গনর বাদি নাট গ্রন্থন উত্যাজন কৰে মজভূমি আদৰ্শ জাওঁটা বিদ্যালয়ৰ works fitters and water attents মনিমালা লাসৰ 'হিং ফ্লিং ফু' শীৰ্ঘক বাটৰ নাটখন সনাপুৰ মহাবিদ্যালয়ৰ খিয়েটাৰ এক रवेश सम्पनि निर्धालको सम्पन्न वहि सम्पन বেগ, অঙ্গনিধান অঞ্চ কনগীয়, ভাইনী হব্য ম্বক গ্রহিদোধন নারছা, সর্গ सरमान. temple Selectors Some all free উপস্থাপদের উপস্থিত বাইহাক সহাগ করান চেন্দ্রা করে। নাট হালন্দন নিয়তে ইচলাব বিষয়ে মন্দৰ ৰাজ্যিক সম্পদক কমচেল গ্ৰন্থ মান্দ ইংলাল নিয়ান মনল নালল্পী শামান ধার্মকনী সন্থাপতি ওমা দক্ষিণ পকোৱা বহুজানী জিলন হাইস্কুলন মলসৰপ্ৰাপ্ত বিজ্ঞান শিক্ষৰ প্ৰদীপ পথাই গমনিশ্বাস আৰু কৃ-সংয়ানন ওপনত বড়না কাগেন্দ্র। ইলেবে বিজ্ঞান মঞ্চন নলবলী শাখান সম্পাদক কুলেশ চন্দ্ৰ ডেকাই আঁত we workward a bonne frame water মন্দে শিশিৰ ভাইচাৰ্য, ভগাইশ সভ, বর্মণ, ভাঃ মনোবঞ্চন পর্যা, - 101 ৰাহনীয়া, মুকুল কৰিছে, সনিবা 6455

ST MSUNG Galaxy

111233

Table were reside Room count made আৰু হিয়ালে অসম চৰকাৰৰ বিজ্ঞান আৰু গুদুকি নিভাগৰ সংযাৰ ৷ মনুহে মানুহৰ নালে শীৰ্ষৰ ৰমস্টা বিভিন্ন ঠাইত চলি মাহে। আজি নলগানী জিলান ব্যয়লান মাইকুলৰ মাত-ভাইদিকলৰ মাজত ইংগাৰা From well 'From many start's and হিচাপে নাটৰ নাট প্ৰদৰ্শন কৰে। ইলোৰা নিজন মঞ্চন ম্যাপন শাখন সহযোগত 200 semula albume stastille উপস্থিতিত সমাহলপৰা অস্থবিধাস ব্যক্ত বৃ সংস্থানৰ নিৰ্মাণ কৰাৰ লক্ষ্যৰে এখন বাটন নাই প্ৰদান কৰা হয়। মগ্ৰাপাৰৰ উল্লেখ FREE SHARE ADDRESS HERE ADDR ধৰা অনুষ্ঠানটো মুকলি কৰে আৰু মনোৰজন শানীই। শানীই ভাষদত আন্তি সংখ্যাবমূক্ত এখন স গৈলানিক ব্যালয়াৰ প্ৰস্তাৰ প্ৰস্তাহন কথা বাবে বুজাই দিয়ে। তেওঁ লগতে নিন যে এক পৰি মাক চিপ্তাৰ পদ্ধতি রাকো নহলাই কয়। ইয়ান লিয়তে সোলালন মহানিদ্যালয় মিয়েটান আৰু ছাত্ৰ ছাত্ৰীসকলে মবিমাধ্য নামে বানো কৰা "জি জিব ফু" শীষ্ঠক বাটন নাট প্রদর্শন করে। অনুষ্ঠানত 10.412

4. Production 'Bhumikanya'

Play Production, Tittle 'Bhumikanya' First stage 25 April at Hajo College, 'Inter College Youth Festival Central Zone and Guwahati University youth festival.

Direction: Manimala Das

No. Student Involved: 13

**Also, stage in various competition and festival of Assam in collaboration with Dengrali Creator's Hub.

(See the attachment) 9/11/19 (Kaliabor drama competition), Kaliabor.

17/11/19 (Replica Theater Village, Jorhat)

18/01/20 (Uloni)

- 19/01/20 (Zengrai Magaldai, and Maloibari drama competition)
- 31/01/20 (Morigaon, Natya sanmilan)

02/02/20 (Jangam, Chaygaon)

- 14/02/20 (Duliajan club)
- 17/02/2020 (Jyotirupa Drama Competetion, Guwahati)
- 23/02/20 (Duliajan Gas Company)
- 28/02/20 (Ambikagiri Club, Guwahati)
- 01/03/20 (Rupalim, Khualkuchi)
- 07/03/20 (Morigaon Drama festival)
- 12/03/20 (Nalbari, Assam Natya sanmilan)

Play Bhumikanya:

























5. 'Jamdoot Plastic' street play, Guwahati Awareness against use of plastic (non-disposable)

In association with Dengrali – Creator's Hub Date: 01/02/20



DEPARTMENT of **RMIT**

ENROLLMENT

Academic Session	Total Students enrolled	Current students	Early Exit
2017-2018	19	18	01
2018-2019	28	22	06
2019-2020	29	29	Nil

Photographs with External



Photograph with External Assessor: B.Voc 5th Semester Students.



Photograph with NSDC (RASCI) Assessor : B.Voc 6th Semester Students



On Job Training



On Job Training



Students taking part in plantation programme carried out by NSS unit of Sonapur College

Workshop on IPR for students and faculties



PLACEMENT

SI. No	Name of Students	Designation	Organization
1.	Mr. Apurba kar	Vocational Trainer	Sonapur H.S. School
2.	Ms. Trishna Patgiri	Customer Executive	Airtel
3.	Ms. Sangeeta Medhi	Sales Representative	Patanjali
4.	Mr. Amar Jyoti Boro	Sales Executive	Tata Motors
5.	Siva Karmakar	Superviser	Sonapur Tea State
6.	Rekiraj Kathar	Entrepreneur	
7.	Rabindra Deka	Sales Executive	Future retail limited
8.	Akram Hussain Sikdar	Sales Executive	Maruti Suzuki

PLACEMENT

SI. No	Name of Students	Designation	Organization
9	Mr. Bicky Lalung	Logistics Support	Flipkart
10	Ms. Zubin Kathar	Logistics Support	Flipkart
11	Ms. Jitu Phangcho	Sales Associate	Easy Day
12	Mr. Santosh Chetri	Sales Executive	Bharat Benz
13	Lakhima Chetri	Office Assistant	N.R. Solutions
14	Sarat Basumatary	Production Assistant	Motein
15	Joyful Inghi	Marketing Executive	MI Lifestyle
16	Rashmi Mahanta	Marketing Executive	MI Lifestyle

DEPARTMENT OF TOURISM & TRAVEL MANAGEMENT

Community Based Tourism in Dikchak Village (Adopted village of Sonapur College)

An initiative by the Department of Tourism and Travel Management (B.VOC), Sonapur College

The Department of TTM (B.Voc) initiated a Community Based Tourism Project in Dikchak Village (under Sonapur Revenue Circle), the adopted village of Sonapur College. The project started with undertaking a **field survey on 01.05.2017** for understanding the tourism potentialities of Dikchak village which is inhabited by the Karbi tribe amidst hills and greenery. The survey conducted by the Department of TTM (B.Voc) involved the students of the Department where they collected basic information regarding the villagers and their modes of livelihood. It also served the purpose of giving an idea regarding field survey to the students. A total number of 12 students participated in the survey apart from the 3 teachers.



To take the initiative a step further, the Dept. of TTM (B.Voc) invited Mr. Chandan Nath, Proprietor of CN Travels and Vice President, Tour Operator Association of Assam (TOAA) along with his team to visit Dikchak and offer his valuable suggestions. Accordingly on the **06.05.2017** Mr. Chandan Nath made a reiki of the destination and offered his suggestions. He opined that the potentiality of the village is immense but has to be properly planned and promoted tourists. However, care has to be taken to promote the destination in a sustainable way so that the villagers are promoted from the initiative. The visit by Mr. Chandan Nath and his suggestions validated that the concept of CBT as planned by Dept. of TTM is in the right direction.

After the survey and the visit by a tour operator specialising in domestic and inbound tours, a **community consultation was held by Sonapur College with the villagers of Dikchak in the Dikchak Primary School on 07.06.2017.** A number of teachers from the Sonapur College were present in the meeting held in the school in which the discussions took place regarding the economic benefits of tourism. The faculties of the college who were present in the meeting included : Dr.Devabrot Khanikor (Principal, Sonapur College), Dr. Biman Patowary (Coordinator, IQAC), Dr. Ananda Das, Dr. Sinam Iboton Singh, Dr. Mridusmita Mahanta, Shapna Medhi, Silpi Rani Baruah, Apurva Rahang and Surajit Gogoi.

A proposal was discussed to train the villagers on various aspects of tourism by initiating class room trainings consisting of audio-visual techniques. The probability of conducting exposure tours for the villagers to various well-known destinations was also discussed. The villagers showed interest and assured their co-operation for the same.

The name of the villagers present in the meeting is given below:

351331 (120) this resea (23 10 Privall Jan est. 191 -282 100 2ml - 11 221 237 247 26

Community Consultation for Community Mobilisation

The project further received a boost in 2020 with a series of community consultation conducted by the Department of TTM (B.Voc) where reputed tour operators were invited to speak to the villagers on various prospects of earning from tourism. For the first of the series in community consultation Mr. Arijit Purkayastha, CEO, Koyeli Travels and NE Chapter Chairman – ADTOI was invited. The participants of the programme were mainly the youths of the Dikchak Village where a plan was laid out for organising a familiarisation tour in Dikchak for the tour operators. This consultation was held on **21.10.2020** in the Dikchak Village which was attended by Dr. Devabrot Khanikor (Principal, Sonapur College), Arijit Purkayastha, Silpi Rani Baruah, Apurba Rahang and Shapna Medhi.



The second community consultation was held on the 19.11.2020 at Dikchak Village where Mr. Arijit Purkayastha and Mr. Supuraj Gogoi, Founder, Natventure – and adventure tour company, interacted with the youth on the prospects of tourism as a livelihood activity. In this discussion, the various technical aspects of a tourism promoting event was discussed to guide the villagers for the preparation of the event.



After the series of consultations, a date was decided for organising an event in Dikchak village where private and government stakeholders would be invited to enhance the prospect of Dikchak as a CBT destination. It was decided that the event would be organised in the month of January and preparations would be made for the same. As a preparation for the planned event, a trekking to Anaru Pam in Sonapur was undertaken by the Dept. of TTM on 11.12.2020. All the students of the department took part in the trekking. The trekking route was approximately 14 kms long.



The third in the series of community consultation was held in Sonapur College on 29.12.2020 by the Dept. of TTM (B.Voc). For the consultation, Mr. Arijit Purkayastha was invited. The date for organising a fam tour for the tour operators was finalised as **24th January 2021** in the meeting. The members of the Dikchak Village club and Rhino SHG from Nartap were the main participants as they would be responsible for organising the event.



After a series of community consultations, it was found that the villagers felt confident regarding the event and assured their full support and co-operation. During this time, Mr. Hemanta Das, Director, Network Travels and President, NEITO came forward to sponsor the fam tour which was named 'Destination Dikchak' on 24.01.2021.

On 22.01.2021, Mr. Hemanta Das along with Mr. Arijit Purkayastha visited the village along with the teachers of the Dept. of TTM and Principal, Sonapur College to have final discussion on the layout of the programme. The villagers and the youths were briefed about the programme which would start with a trekking programme, followed by ethnic lunch and a brief cultural programme to be showcased by the Karbi community of the village. The cultural programme included Karbi folk song, dance and games.



Destination Dikchak

The programme 'Destination Dikchak' is a familiarisation tour to promote Dikchak as a CBT tourist destination.

Various reputed organisations of the tourism industry were invited through Tour Operator Association of Assam (TOAA), North East India Tour Operators (NEITO) and All Domestic Tour Operators of India (ADTOI – NE). At the same time, officials of Assam Tourism Development Corporation (ATDC) including the Managing Director of ATDC was also invited.

The invited guests along with Mr. Deba Kumar Mishra, (M.D- ATDC) arrived in the college premises at the stipulated time from where they were all taken to Dikchak Village. The villagers of Dikchak, dressed in traditional attire, accorded a warm welcome to the guests on arrival. Distinguished guests – Mr. Deba Kumar Mishra (MD, ATDC), Mr. Manas Thakur (TIO, ATDC), Mr. Hemanta Das (President, NEITO), Mr. Arijit Pukayastha (NE Chapter Chairman, ADTOI), Mr. Chandan Nath (Vice President, TOAA) along with Dr. Devabrot Khanikor, Principal, Sonapur College. After a brief meeting where Mr. Deba Kumar Mishra, (M.D-ATDC) addressed the villagers and the audience, the trekking was flagged off by MD ATDC and Principal, Sonapur College. The trekking route was approximately 11 kms which was followed by ethnic lunch prepared by the community. After the lunch, the guests were brought back to the village to enjoy the cultural programme showcased by the villagers. The cultural programme started with traditional folk song, traditional sports and Karbi dance. The audience was also served with traditional snacks and tea during the event.

A total of more than 25 individuals representing government and private organisations were present in the event apart from the local community.







Dikchak Village Walk

As a follow up to the Destination Dikchak programme organised in January, the Dikchak Village Walk was organised on 20.02.2020. Tour operators who were invited to Destination Dikchak and graced the occasion were invited to the programme so that they could share their feedbacks and provide their suggestions for the promotion CBT in Dikchak. This village walk was organised by the Dept. Of TTM in association with the Ampri Valley Ecotourism Society, an organisation which was formed by the local youths to promote ecotourism in the locality. A total number of 11 guests, all representing travel and tour organisations were present in the discussion.

The event started with a village walk in Dikchak. A household was selected for offering tea and snacks to the guests after which they were brought back to the college for the discussion. During the discussion, each guest offered their suggestions and feedback which have been recorded.



